

VERA MOLNAR

b. 1924, Budapest, Hungary
Lives and works in Paris, France

Education

1942-1947 School of Fine Arts, Budapest, Hungary

Selected Solo Exhibitions (since 1990)

2022

Vera Molnar: Couper Coller Construire, Galerie Berthet-Aittouares, Paris
Vera Molnar: Variations, Beal Center for Art & Technology, University of California, Irvine

2021

Vera Molnar: Is it a Line?, Vintage Galeria, Budapest
Vera Molnar: Pas froid aux yeux, Espace de l'Art Concret, Centre d'Art contemporain d'intérêt National, Mouans-Sartoux, France; traveled to Musée Des Beaux-Arts, Rennes, France

2020

De la main à l'ordinateur, allers-retours, Galerie 8 + 4, Paris

2019

Code and Algorithm: Homage to Vera Molnar, Vasarely Museum, Budapest
Vera Molnar: Paintings and Drawings, 1947-1986, Senior & Shopmaker Gallery, New York
Vera Molnar, Museum of digital Art (MUDA), Zurich
Vera Molnar: Work from 1949-2019, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, Germany

2018

Vera Molnar: Durer, Cézanne, Klee, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris
Vera Molnar: A Line, Musée des Beaux-Arts de Caen, France
Vera Molnar: Drawing 1949-1986, Senior & Shopmaker Gallery, New York

2017

Vera Molnar: Playful, Minimal, Dam Gallery, Berlin

2016

Love Story : Paper works from 1974, Galerie Torri, Paris
Vera Molnar: 1% of disorder or the vulnerability of the right angle, Galerie Berthot-Aittouares, Paris

2015

Vera Molnar - recherche d'art visuel, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, Germany
Regarding The Infinite Drawings 1950-1987, Senior & Shopmaker Gallery, New York
Mes 90 ans à la Ligne, Galerie La Ligne, Zürich
(Un)Ordnung / (Dés)Ordre, Museum Haus Konstruktiv, Zurich

2014

(Un)Ordnung / (Dés)Ordre, Museum Für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
Solo, DAM Gallery, Berlin
Née en 1924 (curated by Jean-Pierre Bruaire & Catherine Melotte), Granville Gallery, Paris

2013

Tremblement (curated by Sylvie Boulanger), Collection Nationale de l'Édition et de l'Art Imprime, Paris

2012

Vera Molnar, Kunsthaus Rehau, Institut für Konstruktive Kunst und Konkrete Poesie, Rehau, Germany

Vera Molnar, Une Rétrospective 1942-2012, Musée des Beaux Arts de Rouen, France

One Percent Disorder, Kepes Központ, Eger, Hungary

2011

86 (Part III), Galerie Torri, Paris

2010

Vera Molnar/Cézanne, Museum of Fine Arts, Budapest

86 (Part II), Galerie Torri, Paris

86, Galerie Torri, Paris

Tourner en rond, Galerie Cour Carrée, Paris

Variations Ste-Victoire, Musée des Beaux-Arts, Budapest, Hungary

60 Years of Squares, Galerie Oniris, Rennes, France

2009

Perspectives et Variations, FRAC Lorraine, Metz, France

Né en 1924, Galerie März, Mannheim, Germany

2008

Pliages, Tableaux, Dessins, Galerie März, Mannheim, Germany

The Early Beginnings-Vera Molnar, DAM Museum, Berlin

Hommage à Dürer (avec François Morellet), Musée Vasarely, Budapest

Hommage à Paul Klee, Galerie La Ligne, Zürich

Hommage à Dürer, variations (avec François Morellet), PAKS Gallery, Paks Hungary

2007

Car je n'aime pas la couleur verte, Musée des Beaux-Arts de Rouen, France

Vers l'épure, Galerie Cour Carrée, Paris M..., Galerie Oniris, Rennes, France

Lignes, März Galerien, Ladenburg, Germany

2006

Parallèles (avec MCBA), Galerie La Ligne, Zürich

Tableaux et Séries, März Galerien, Ladenburg, Germany

Vera Molnar, Etudes et Multiples, März Galerien, Mannheim, Germany

Monotonie, Symétrie, Surprise, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany

2005

Droites et Courbes, Galerie Cour Carrée, Paris, France

Vera Molnar, Galleria Charpa, Valencia, Spain

Signes et Signatures, Galerie Oniris, Rennes, France

Vera Molnar et Marta Pan – Thèmes et Variations, Musée des Beaux-Arts de Brest, France

2004

Vera Molnar/Julije Knifer, Lignes et méandres, Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, France

M, comme alevitch und andere Buchstabenbilder, März Galerien, Mannheim, Germany

Vera Molnar – Als das Quadrat noch ein Quadrat war, rétrospective pour le 80ème anniversaire, Wilhelm-

Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany

Drawings, Sala do Risco, Lisbon

2003

Hasards Canalizes, Gutmann Galéria, Budapest
Vera Molnar, Musée Municipal, Győr, Hungary
Dessins, März Galerien, Mannheim, Germany

2001

Vera Molnar, Espace Fanal, Basel
Variations, Galerie Oniris, Rennes, France
Tableaux, März Galerien, Ladenburg, Germany
Hasards Prémédités, Galerie Cour Carrée, Paris

Des Chemins Sinueux, März Galerien, Mannheim, Germany
Fragments de Méandres, Institut Culturel Hongrois, Stuttgart, Germany
Peintures, Collages, Dessins, Musée de Grenoble, France
Entre Droites et Courbes, Galerie Emilia Suci, Ettlingen, Germany
reConnaître – Vera Molnar, Musée de Grenoble, France

2000

Lignes-Cœuvres Récentes, Galerie Oniris, Rennes, France
Au crayon, à la plume, au pinceau, à l'ordinateur, Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay, aumur, France
Computerzeichnungen, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany
Lettres de Ma Mère, Centre d'art CAMAC de Marnay-sur-Seine, France
Promenade à Ladenburg, Exposition + Installation, März Galerien, Ladenburg, Germany

1999

Une Visite Guidée à Travers Mon Cerveau, Espace Gustave-Fayet, Sérignan, France
Inventaire – Hommage au 75ème anniversaire de Vera Molnar, März Galerien, Ladenburg, Germany
Extrait de 100,000 milliards de lignes, Le Crédac, Ivry-sur-Seine, France
Réflexions Contemporaines (avec F. Malaprade), Galerie Cour Carrée, Nancy, France

1998

Sensibilité Numérique – 1957-97, Vismara Arte, Milan
Sculptures, Dessins (avec M. Pan), Espace de Luynes, Chevreuse, France
Vera Molnar, Manfred Mohr, Galerie Lahumière, Paris

1997

Peintures 1966-1996, Galerie Oniris, Rennes, France
Lettres de Ma Mère, Institut Hongrois, Paris

1996

Lettres de Ma Mère, Galerie ITS.ART.IST, La Hulpe, Belgium
Pink und Rouge, März Galerien, Ladenburg, Germany
Tango, Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, France
4 Livrimages, Ecole des Beaux-Arts, Valenciennes, France
Line, Musée Ernst, Budapest

1995

De l'Esprit à l'Œuvre (dans le cadre de « La science en fête »), Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, France
Tableaux (avec François Morellet), März Galerien, Mannheim, Germany

1994

Tableaux, Dessins, März Galerien, Mannheim + Ladenburg, Germany
Ordres et (Des)ordres, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Géométrie du Plaisir, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany
Sommaire 1992-93, März Galerien, Mannheim + Ladenburg, Germany

1993

La Quadrature de l'Art (avec G. Honegger), Cloître du CRDP Poitou-Charentes, Poitiers, France

1992

Travaux Anciens, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany

1991

9 Quadrate – Zeichnungen, Collagen, Bilder Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany

1990

Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany
Lignes, Formes, Couleurs, Musée Vasarely, Budapest
Stiftung für konkrete Kunst, Reutligen, Germany

Selected Group Exhibitions (since 1990)

2023

Metric on a Torus, Klaus Von Nichtssagend, New York, NY
Coded: Art Enters the Computer Age, 1952–1982, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA

2022

Genevieve Claisse, Auguste Herbin, Yves Laloy, Istvan Beöthy, Bela Kadar, Ferenc Kömives, Vera Molnar: FRANZÖSISCHE UND UNGARISCHE KÜNSTLER IM EUROPÄISCHEN DIALOG (French and Hungarian Artists In European Dialogue), Galerie Orlando, Zurich
The Milk of Dreams, La Biennale di Venezia, Venice

2021

Women in Abstraction, Centre Pompidou, Paris

2020

Degree Zero: Drawing at Midcentury, The Museum of Modern Art, New York

2019

By Any Means: Contemporary Drawings from the Morgan, The Morgan Library & Museum, New York

2018

Writing New Codes: Cordeiro/Mallary/Molnar, The Mayor Gallery, London

2017

The Other Trans-Atlantic: Kinetic and Op Art in Eastern Europe and Latin America 1950s – 1970s, Museum of Modern Art, Warsaw in collaboration with Garage Museum of Contemporary Art, Moscow, and SESC, Sao Paulo

Thinking Machines: Art and Design in the Computer Age, The Museum of Modern Art, New York
Drawn from a Score, Beall Center for Art & Technology, University of California, Irvine
Sixfold Symmetry: Pattern in Art and Science, The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery,
Skidmore College, Saratoga Springs, New York
Algorithmic Signs, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice

2016

Electronic Superhighway (2016 - 1966), Whitechapel Gallery, London
Collection Peter C. Ruppert - Concrete Art in Europe after 1945, Museum im Kulturspeicher, Würzburg,
Germany
From Minimalism Into Algorithm, The Kitchen, New York
Response, Musée d'art contemporain des Laurentides, St. Jerome, Quebec

2015

Rendezvous der Länder, Neuhängung der Sammlung Peter C. Ruppert, Konkrete Kunst in Europa nach 1945,
Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Germany
*Schwarz auf Weiß, Highlights aus der Sammlung Maximilian und Agathe Weishaupt und der Stiftung für
Konkrete Kunst und Design*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
Drawings: Bourgeois, Hesse, LeWitt, Molnar, Renouf, Ufan - Senior & Shopmaker Gallery, New York
Art + Computer / Time, Brattleboro Museum and Art Center, Brattleboro, Vermont
AESTHETICA, Dam Gallery, Berlin
KompaktD, Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach, Kielce, Poland
Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany

2014

La passion Dürer, Musée Jenisch Vevey, Vevey, Switzerland
Abstraction/Figuration, Musée des Beaux arts de Rennes, Rennes, France
Événement plastique, Galerie Pascal Janssens, Ghent

2013

Beauté Rationnelle, Espace Topographique de l'Art, Paris
Dynamo (curated by Serge Lemoine and Matthieu Poirier), Grand Palais, Paris
A Brief History of Line (curated by Hélène Guenin and Christian Briend), Centre Pompidou Metz, France

2012

Chance as Strategy, Vasarely Museum, Budapest
Contemporary French Painting (curated by Alexandra Fau and Nicolas Audureau), Perm, Russia
Exiles (curated by Maurice Fréchuret and Laurence Bertrand Dorléac), Musée National Fernand Léger, Biot,
France
Das Abenteuer Konstruktivismus, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, Germany
Osas Plus In The Vasarely Museum, Museum of Fine Arts, Budapest

2011

Think Line 2, Digital Art Museum, Berlin
Wandering, Labyrinthine Variations, Centre Pompidou Metz, France

Abstraction/Modernité, Centre d'Art La Passerelle, Brest, France
Approaches from the 1950s to the 1970s, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
Plotter Drawings from the 1960s, Digital Art Museum, Berlin

2010

Master Works, Centre Pompidou Metz, France
On Line : Through the 20th Century, The Museum of Modern Art, New York

2009

Petersburg..., Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany
Around the Square, Galerie Quai des Arts, Vevey, Switzerland
Thèmes et moments, Paks Museum, Paks, Hungary
I-Mages, French Institute of Budapest, Budapest
Elles, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Collection Frank Popper, Centre d'Art de Marcigny, France
Works on Paper, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, Germany
Anjou-Hongrie, Salle Bessonneau, Angers, France
Reconnaître, Paks Museum, Paks, Hungary
The Square in the Collection, Foundation of Concrete Art, Reutlingen, Germany
On Paper, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany

2008

Joseph Aloïs Schumpeter, Centre d'Art Contemporain OUI, Grenoble, France
Red in All its Forms, La Maison des Arts, Carcès, France
Imaging by Numbers, Block Museum of Art, Northwestern University, Evanston, Illinois
Nouvelle Présentation /3, Musée Ritter, Waldenbuch, Germany
Die Rationale/ II, Frauenmuseum, Bonn, Germany
Exemplifizieren Wird Kunst, Ludwigmuseum, Koblenz, Germany
Sound of Music, Frac Nord-Pas-de Calais, Lille, France
Paris 1950 : Auguste Herblin and his Circle, Galerie Lahumière, Paris
Gestandlos, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany Drawing, Galerie März, Mannheim, Germany
20 Years at Galerie Emilia Suciú, Ettlingen, Germany

2007

Three Hungarian Artists (Molnar, Nems, Saxon), Conservatoire des Arts, Montigny, France
Black and White, Musée Vasarely, Budapest
A Second Look, Foundation of Concrete Art, Reutlingen, Germany
Ex machina, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
Exemplifizieren wird Kunst, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Geometric Abstraction of Hungary, Arithmeum Museum, Bonn, Germany
8 x Concrete, Beardsmore Gallery, London
Sound of Music, Broelmuseum, Courtrai, Belgium
Peldázat Mint Művészeti, Musée Vasarely, Budapest Fresh Paint, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany
Winter Group Show, Galerie La Ligne, Zürich

2006

Art Multiple, Espace de l'Art Concret, Mouans Sartoux, France
Divergent Paths (avec A. Nemours, J. Legros + O. Bertrand), L'Arsenal, Metz, France

Aux Femmes Artistes, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
Binding Structures, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France
Open Structures, Musée Vasarely, Budapest
Horizontal/Vertical, Art Concrete, Musée Tavet-Delacour, Pontoise, France
Wunderkammer, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany
20th Century Computer Art, Tama Art University Museum, Tokyo
Movement in the Square, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany

2005

Just a Glance II, Galerie Cour Carrée, Paris
Interlude 2 : Concrets ?, FRAC Nord-Pas-de-Calais, Dunkirk, France
Concrete Concepts, Collection Château de Vass Veszprém, Hungary
L'Œil Moteur, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
Le Chant Rythmique de l'Esprit, Espace de l'Art Concret, Mouans Sartoux, France
Gris Eminents, La Maison des Arts, Carcès, France
Square, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
Nachtbilder + Neon, März Galerien, Mannheim, Germany
Small Format 52 European Artists, Galerie Emilia Suciu, Ettlingen, Germany
Avant-Première, Centre d'Art Contemporain, Sérignan, France

2004

Just a Glance, Galerie Cour Carrée, Paris
Art and the Scientific Imagination, Musée des Beaux-Arts de Caen, France
Mesures, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France
Les Arts de la Terre et du Feu, La Maison de la Terre, Dieulefit, France
Le Pont, la collection Szöllösi-Nagy-Nemes, Szentendre, Hungary
Digital Consciousness, Bitforms Gallery, New York
Electrohype 2004, Malmö Konsthall, Malmö, Sweden

2003

Artists' Books, Bibliotheca Wittrockiana, Brussels, Belgium
Treasures of the 20th Century, Salle Bessenneau, Angers, France
10 - Dix - X, Forum Konkrete Kunst, Erfurt, Germany
Constructivist Art in Paris, Musée d'Art Contemporain, Calasetta, Italy
Pictography, Galerie Csokonai, Kaposvár, Hungary
Europe-Concrete-Reductive, Museum of Architecture, Wrocław, Poland
Croissance Construite, Mondriaanhuis, Amersfoort, Netherlands
Art and Computer (Atala, Caillaud, Molnar, Lequoy), Micro-Espace « Diagonales » Le Castellet, France

2002

Womens' Marks, Collection de la Fondation Camille, Hôtel de Ville, Paris
Hungarian Artists in France, Salle Bessenneau, Angers, France
Constructivist Art in France, University of Calgary, Calgary, Canada
50 Years of Acquisitions, Musée des Beaux-Arts, Rennes, France
Extra-Ball ; New Works from the Collection of FRAC (Barré, Hantai, Lewitt, Maurige, Molnar, Morellet, Mosset, Ristori, Stoll), Musée de Cognac, France
Compact- Concrete - Constructive, Museum Narodowe Szczecin, Poland
25+25, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany

2001

Aspects of Constructivist Art, Kulturforum, Erfurt + E-Werk, Freiburg + Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany

10 Years, Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay, Saumur, France

French Constructivist-Concrete ; New Developments in Concrete Art, Galerie Emilia Suciu, Ettlingen, Germany

Compact- Concrete - Constructive, Heimatvere, Dringenberg, Germany

Poetry of Color, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany

Works on Paper, 50 Years, Galerie Denise René, Paris

2000

New Acquisitions, Bibliothèque Nationale, Department of Prints, Paris Finite-Infinite in Mathematics and Art, Altes Rathaus, Potsdam, Germany

Mondiale Echo's, Mondriaanhuis, Amersfoort, Netherlands

Paintings, Objects, Installations, März Galerien, Mannheim, Germany

Collection Marli Hoppe-Ritter, Kunstverein, Mannheim, Germany

Acquisitions 1996-99 du Fond Communal d'Art Contemporain, Galerie du Cloître, Rennes, France

Art Concret, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France

Acquisitions 1996-98 FRAC Nord-Pas-de-Calais, Kent Institute of Art & Design, Canterbury, UK

Grafik III, Villa Toscana, Gmünden, Austria

Ligne(s) de conduite, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France

Donazione Leinardi, Musée de Calasetta, Italy

1999

The Date and the Hour, Palais des Beaux-Arts, Budapest

Painting Now, Frac Nord-Pas-de-Calais, Musée du Touquet, Le Touquet, France

The One Dimension, Länsmuseet Västernorrland Härnösand, Sweden

Paintings in the FRAC Collection, Galerie des Beaux-Arts, Cherbourg, Switzerland

Pocitacové Obrazy (avec R. Leszczynski, J. Sekal + V. Sadlakova), Galerie Města Blanska, Brno, Czech Republic

Knifer, Molnar, Morellet, Vismara Arte, Milan

Pure Abstract Art, Mondriaanhuis, Amersfoort, Netherlands

The Planet art, Cape Town, South Africa

Hommage à F. Fejtö, Salon Liszt, Institut Hongrois, Paris

Autour de Jean Leppien, Galerie Lahumière, Paris

Constructive Art in Europa, Galerie Hors Lieux, Strasbourg, France and Galerie Emilia Suciu, Ettlingen, Germany

1998

Collection Staechelin, Museum für Neue Kunst, Freiburg, Germany

Neue Dimension, Forum Konkrete Kunst, Erfurt, Germany

Artist in Situ, Galerie « Am Tunnel », Luxembourg
Ekspozycja – 1, Museum Sztuki, Swieradow Zdroj, Poland
L'art Dégénère, Pavillon Vendôme, Aix-en-Provence, France
Cut, Copy and Paste, Université de Luneburg, Germany
Accrochages Inédits, Musée de Grenoble, France
Ungarn – Avantgarde im 20. Jahrhundert, Neue Galerie der Stadt Linz, Linz, Austria
Kunst im Aufbruch, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Kunst + Computer, März Galerien, Ladenburg, Germany
A Celebration of Constructive Art, Nickle Arts Museum, Calgary, Canada

1997

Jenseits von Kunst, Neue Galerie, Graz, Austria
Hommage à Bartok, Unesco, Paris, France
Aspekte Konkrete Kunst März Galerien, Mannheim + Ladenburg, De
Jeder Meter für die Kunst Kulturrathaus, Dresden, Germany
Transparenz, Ed. Galerie Hoffmann, Friedberg, Germany
Artists' Books, Musée Xantus, Győr, Hungary
Atelier-Editions Fanal, Institut Goethe, Caracas, Venezuela
Atelier-Editions Fanal, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany
Tableaux, Objets, Sculptures (avec M. Pan, D. Maurer + T. Gayor), März Galerien, Mannheim, Germany
Mappenwerke, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany
Jeder Meter für die Kunst, Fürst Leopold-Carre, Dessau, Germany
Collection Camille, Musée d'art, Epinal, France
Livres d'artiste, Bibliothèque Nationale, Paris

1996

Jeder Meter für die Kunst, Arsenal BWA Galeria, Bialystok, Poland
25 Years of Contemporary, Art Ukrainian Institute of Modern Art, Chicago
Die konkrete Zeit – Gegenstände eines Jahrhunderts, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
Histoires de Blanc et Noir, Musée de Grenoble, France
Histoires de Blanc et Noir, Fondation d'Art Concret, Reutlingen, Germany
Konkrete – Konstruktiv, Albert Weisgerber – Stiftung, Museum Sankt-Ingbert, St.-Ingbert, Germany
Croix – Cross – Kreuz – Chrüz, März Galerien, Ladenburg, Germany
Petit format de papier / 8, Musée du petit format, Couvin, Belgium

1995

Le temps d'ailleurs, Galerie Lara Vincy, Paris
Konkrete Kunst Internationaal, Projekt 30 x 30, Museum Coopmaushus, Franeker, Netherlands
Digital Konkret / 1, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany
18 ans du Cirque Divers, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Liège, Belgium
Exposition / 3, Museum Modern Art, Hünfeld, Germany
Karo Dame, Kunsthau Aarau, Switzerland
Collection, fin XXème Siecle, FRAC Poitou-Charentes, France
Première exposition dans la Maison, Bill Zürich, Switzerland
Kolekcja Sztuki Konkretnej, Swieradow, Poland
Chicago-Paris, Abstract Affinities, Ukrainian Institute of Modern Art, Chicago
Feux terrestres, Année Paul Valéry à Sète, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France
211 – dessins 1970-1990 (avec F. Morellet + J. Knifer), Galerie Oniris, Rennes, France

1994

Aspects actuels de la mouvance construite internationale, Musée Royal des Beaux-Arts, Anvers, Belgium

Europa, Europa. Das Jahrhundert der Avantgarde in Mittel- und Osteuropa, Kunst und Ausstellungshalle des Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany

Konstruieren als Kunst – Art et Mathématiques, Goethe Institut, Nancy, France

Projekt 30 x 30, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany

Audiopoésie électronique et informatique, Galerie Lara Vincy, Paris

Stadt der Frauen, Frauenmuseum, Bonn, Germany

Le Hasard & l'Art Concret (K. Martin, F. Morellet, B. Tagwerker), Fondation pour l'Art Concret, Zürich

1993

Computer Graphics, Academy of Fine Art and Design, Bratislava, Slovakia

Algorithmus and Art, Galerie Meissner, Hamburg

Kunst im Herrenhof (avec Z. Sykora, F. Riedelsberger, E. Steller), Neustadt, Germany

Aspects of the International Constructivist Movement, Musée des Beaux-Arts, Verviers, Belgium

Graphic Arts from Electronic Sources, Institut Hongrois, Paris

Geometry and Constructivism, French Institute of Thessalonika, Greece

Aspects of the International Constructivist Movement, Editions-Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée,

La Louvière, Belgium

Ars (Dis)Symmetrica, Viztorony Galéria, Budapest

Signatures de Femmes, Eglise St-Jacques, Lisieux, France

Konstruierte Unregelmässigkeit, Galerie Schoeller, Düsseldorf

Rencontres avec Leo Breuer, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany

Hungarian Artists in Paris : Hantai, Kadar, Kallos, Molnar, Pan, Schöffler, Vasarely, Institut Français

+ Institut Hongrois, Berlin, Germany

Reduktion, Zeichen, Haltung, Forum Konkrete Kunst, Erfurt, Germany

1992

Zufall als Prinzip, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany

Arte Struktura, Centro d'Arte Contemporanea, Milan, Italy

Art Construit, Tendances Actuelles, Galerie Denise René, Paris

Telles qu'elles, Centre Wallon d'Art Contemporain, Flémalle, Belgium

De Bonnard à Baselitz, Bibliothèque Nationale de France, Paris

Art Construit, Galerie Quadri, Bruxelles, Belgium

Computer Graphic Art, Banska Bystrica, State Gallery, Prague

Concrete Art International, Stichting IDAC, Galerie L'Idée, Zoetermeer, Netherlands

Originalgraphik – Atelier Edition France, Galerie Brigitte Weiss, Zürich

Editions Fanal & Editions Hoffmann, Atelier Fanal, Basel

1991

En souvenir de Chernobyl, Kharkov Art Museum, Kharkov, Ukraine

Electrographix Art, Városi Galéria, Nyiregyháza, Hungary

Le Musée Vasarely de Budapest se présente, Institut Hongrois, Paris

The European Biennial of Non-traditional Graphics, Galerie Modry Pavilon, Prague

Œuvres sur papier, Galerie Denise René, Paris

1990

Hommage à Pythagore, Carré Estampes, Luxembourg, Luxembourg

Art Cinéma, Vidéo, Ordinateur, A.S.T.A.R.T.I., Vidéotheque de Paris

Museum Zeichen der Zeit, Projekt-Galerie, Fulda, Germany

Geometrische Miniaturen, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany

Arrobase, Bibliothèque Municipale de Lyon, Lyon
Tokyo Art Expo, Galerie Emilia Suciu, 29 mars-2 avril, Tokyo
Livres d'Artistes, La Maison du Nord-Pas-de-Calais, France
Mathematics and Modern Art, University of Leicester + Nene College, Northampton, England
AESTAS III, Carré Estampes, Luxembourg
Hommage à Henryk Stazewski, Galerie L'Idée, Zoetermeer, NI

Selected Installations

Perspectives, FRAC Lorraine, Metz, France (peinture murale) (1957-2009)
Promenade (presque) aléatoire, FRAC Lorraine, Metz, France (fil et clous) (1999-2009)
Trapèzes penchés à droite, FRAC Lorraine, Metz, France (collage mural) (1987-2009)
Hommage à Dürer, Musée Vasarely, Budapest, Hungary + Musée de PAKS, Hungary (2008)
Ligne vagabonde, Fondation Salomon, Alex, France, (2004)
Promenade à Ladenburg, März Galerien, Ladenburg, Germany (2000)
Promenade aléatoire à Ivory, Le Crédac Ivry-sur-Seine, France (1999)
Ligne, Musée Ernst, Budapest, Hungary (1999)
Tango, Musée de Cholet, France (1996)
Pink & Rouge, März Galerien, Ladenburg, Germany (1996)
Déchirement, März Galerien, Ladenburg, Germany (1994)
9 Carrés, Gesellschaft für kunst und Gestaltung, Bonn, Germany (1991)
Hommage à Dürer, Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany (1990)
Gothique, S. Bahnhof Schöneberg, Berlin, Germany (1988)
Écran d'eau, Festival des Arts Electroniques, Rennes, France (1988)

Artist Books

2007 *M comme...*, 60 ex. + 7 Ea., 44 pages, 18 x 18 cm, éd. Lafabrie, France
2006 *16 études sur les origines de Blum*, éd. 1 ex. commande L. Koenders, Switzerland
2000 *Rythmes et logique*, éd. Albin Michel Education, France
Love Stories, Leporello, 32 faces, 18,5 x 36,5 cm, 30 ex., éd. März Galerien, Mannheim, Germany
1999 *Solo d'un trait noir, livre typographique*, 21 x 21 cm chaque volet, 27 ex., éd. F. Arnaud et M. Guiol, France
1996 *Tango/1974*, éd. PACA, France
1994 *Out of square/1974*, 21 x 21 cm, 400 ex., éd. Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen, Germany
1994 *Sommaire*, éd. März Galerien, Mannheim, Germany
1991 *4 carrés, 4 modes*, 28 x 28 cm, 30 ex., éd. Fanal, Basel, Switzerland
1990 *Lettres de ma mère*, 32 x 42 cm, éd. Musée Vasarely, Budapest, Hungary
1986 *36 carrés, 8928 quadrilatères, Géométrie du plaisir*, 30 x 30 cm, 100 ex., éd. A. Buyse, Lille, France
1980 *1% désordre*, 21 x 21 cm, Wedgepress & Cheese, Bjerred, Sweden

Selected Publications

2010 *Vera Molnar/Cézanne*, éd. Musée des Beaux-Arts, Budapest, Hungary
2007 *Vera Molnar*, éd. O.S.A.S., Budapest, Hungary
2006 *Vera Molnar, Monotonie, Symétrie*, Surprise, Kunsthalle Bremen, Germany
2005 *Vera Molnar-Marta Pan*, Thèmes et variations, Musée des Beaux-Arts de Brest, France
2004 *Vera Molnar/Julije Knifer*, Fondation Salomon, Alex, France

- Vera Molnar, Als das Quadrat noch ein Quadrat war*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Inventaire 1946-2003, V. Molnar, Linde Hollinger (livre rouge), Preysing-Verlag, Ladenburg, Germany
- 2001 *reConnaître*, Vera Molnar, Musée de Grenoble, France
 1999 *Extrait de 100 000 milliards de lignes*, Le Crédac, Ivry-sur-Seine, France
Inventaire 1946-1999, V. Molnar, Linde Hollinger, Preysing-Verlag, Ladenburg, Germany
 1994 *Vera Molnar, Bilder, Zeichnungen*, März Galerien, Mannheim + Ladenburg, Germany
 1993 *La Quadrature de l'art* – G.Honegger & V. Molnar, Centre Régional du Poitou-Charentes, Poitiers, France
 1991 *9 Quadrate*, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany
 1990 *Zür Künstlerischen Arbeit von Vera Molnar*, Galerie St. Johann, Cahier n°3, Saarbrücken, Germany
Vera Molnar, Lignes, Formes, Couleurs, Musée Vasarely, Budapest
 1989 *Rouges*, Galerie Municipale Edouard Manet, Gennevilliers, France
 1984 *Textes*, (1974-1984), éd. C.I.S.I., Commissariat à l'Energie Atomique, Paris
 1979 *Vera Molnar*, Atelier de Recherche Esthétique, Caen, France
 1976 *Transformations*, Polytechnic of Central London, Galerie PCL, London

Selected Public Collections

Arithmeum, Bonn, Germany
 Bibliothèque Nationale, Paris
 National Diet Library, Tokyo
 The National and University Library, Zagreb, Croatia
 Carré Estampes, Luxembourg, Luxembourg
 Collection Centre d'Art Bouvet-Ladubay, Saumur, France
 Collection Hoppe-Ritter, Waldenbuch, Germany
 Collection Matzon, Budapest, Hungary
 Collection Ruppert, Würzburg, Germany
 Collection Vass, Budapest, Hungary
 Fonds National d'Art Contemporain, Paris,
 FRAC Basse Normandie, France
 FRAC Bretagne, France
 FRAC Lorraine, France
 FRAC Nord-Pas-de-Calais, France
 FRAC Poitou-Charentes, France
 Hungarian National Gallery, Budapest
 Hochschule für bildende Künste, Saarbrücken, Germany
 Kunsthalle Bremen, Germany
 Mondriaanhuis, Amersfoort, The Netherlands
 Musée d'Art Contemporain, Paks, Hungary
 Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, Germany
 MACC - Museo d'Arte Contemporanea Calasetta, Italy
 Musée des Beaux-Arts, Brest, France
 Museum of Fine Arts, Budapest
 Musée des Beaux-Arts, Rouen, France
 Kassák Múzeum, Budapest
 Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou (MNAM), Paris
 Muzeum Sztuki, Łódź, Poland
 Xantus János Múzeum, Győr, Hungary
 Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Poland
 National Gallery of Art, Washington
 Sainsbury Centre for Visual Arts, Norwich, UK
 Staatliche Kunstsammlung Dresden, Dresden
 Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
 Stiftung Für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany

The Morgan Library & Museum, New York

The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery, Skidmore College, Saratoga Springs, New York

The Museum of Fine Arts, Houston

The Museum of Modern Art, New York

Victoria and Albert Museum, London

Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany

Worcester Art Museum, Worcester, Massachusetts