

VAN DOREN
WAXTER

CAETANO DE ALMEIDA

Born 1964 in Campinas, Brazil; lives and works in São Paulo, Brazil

EDUCATION

- 2005 MFA, Visual Poetics, School of Communication and Arts, University of São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1988 Degree in Visual Arts, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil

SOLO EXHIBITIONS

- 2021 Van Doren Waxter, New York, NY
- 2019 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 2017 Galerie Andres Thalmann, Zurich, Switzerland
11R, New York, NY
- 2016 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 2015 *Coffret*, Instituto Figueiredo Ferraz, São Paulo, Brazil
Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
- 2014 Andres Thalmann Galerie, Zürich, Switzerland
- 2013 Eleven Rivington, New York, NY
- 2012 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 2011 Eleven Rivington, New York, NY
- 2009 Eleven Rivington, New York, NY
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 2008 Solo Projects, ARCOmadrid, Madrid, Spain
- 2007 *Borda*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Borda, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
Espera, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brazil
Cafofo, Galeria Distrito Cuatro, Madrid, Spain
- 2006 *Ares*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 2005 *A visita*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 2003 *Mundo Plano*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Eu Quero Apenas, Museu de arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 2002 *Mundo Plano*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 1998 *Exposição de Quadros*, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brazil

VAN DOREN
WAXTER

- 1997 *Exposição de Quadros*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
1995 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
1993 *Lusco-Fusco*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
1991 Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
1990 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
1989 Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2019 *Constructions and Geometries* - Dulce and João Carlos Figueiredo Ferraz Collection, MuBE, São Paulo, Brazil
Da Tradição à Experimentação, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil
Chroma, Van Doren Waxter, New York, NY
2018 *Horizontes - A Paisagem nas coleções MAM*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
2017 *São Paulo Não É Uma Cidade – Invenções do Centro*, Sesc 24 de Maio, São Paulo, Brazil
Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, OCA Ibirapuera, São Paulo, Brazil
O MAC USP no Século XXI: A Era dos Artistas, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
2016 11R, New York, NY
Por Aqui Tudo é Novo, CACI Centro de Arte Contemporânea Inhotim, Brumadinho, Brazil
A Cor do Brasil: de Visconti a Volpi, de Sued a Milhazes, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil
O Estado da Arte, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
2014 *Guignard and the East, between Rio and Minas*, Museu De Arte Do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil
Eu represento os artistas, Revisited, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
Histórias Mestiças, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
2013 *0 to 60: The Experience of Time through Contemporary Art*, Pratt Institute Manhattan Gallery, New York, NY; traveled to North Carolina Museum of Art, Raleigh, NC
2012 *Material Occupation*, The University Art Museum, University of Albany, Albany, NY
2011 Art Basel Miami Beach, Stand K14, Galeria Luisa Strina, Miami, FL

VAN DOREN
WAXTER

- 2010 *Law of the Jungle*, Lehmann Maupin, New York, NY
Ponto de Equilíbrio, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- 2009 *One Loses One's Classics*, White Flag Projects, St. Louis, MO
Desenhos (Drawings): A-Z. Museu da Cidade, Lisboa, Portugal
Coleção Marcantonio Vilaça, no MAC USP, Museu de Arte Contemporânea da
Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Brasília, Brazil
- 2008 Eleven Rivington, New York, NY
Art LA, Eleven Rivington, Los Angeles, CA
Panorama dos Panoramas, MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
Moderno ou Contemporâneo?, MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
Arte Contemporânea Brasileira – Credit Suisse Donation, Estação Pinacoteca, São Paulo,
Brazil
MAM 60 anos, Oca, São Paulo, Brazil
Aquisições Recentes na Coleção João Sattamini, MAC Museu de Arte Contemporânea,
Niterói, Brazil
- 2007 *Intimidades, Jogos Perigosos*, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil
80/90 Modernos, Pós Modernos etc, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- 2006 Paralela 2006, São Paulo, Brazil
25 Artistas Pintura Escultura Desenho, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro,
Brazil
Padrões e padronagens, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil
Coleção Gilberto Chateaubriand, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
20 anos do clube de colecionadores de gravura do MAM, Museu de Arte Moderna de
São Paulo, São Paulo, Brazil
Sem Título/2006, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 2005 *Retrato como Imagem do Mundo*, no Museu de Arte Moderna de São Paulo,
São Paulo, Brazil
Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
É hoje!, Instituto Cultural Santander, Porto Alegre, Brazil
- 2004 *Desenhos: A-Z*, Coleção Madeira Corporate Services, Lisbon, Portugal

VAN DOREN
WAXTER

- Fragmentos e Souvenirs Paulistanos*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- Retratos*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Fundação Sacatar*, Biblioteca Municipal de Itaparica, Bahia, Brazil
- 2003 *Marcantonio Vilaça Passaporte Contemporâneo*, Museu de Arte Contemporânea, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 2002 *Coleção Padre Anchieta*, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
- 2001 *Idéia Coletiva*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
- Espelho Cego*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- A Figura na Arte Contemporânea*, Espaço Getúlio Vargas, São Paulo, Brazil
- São ou não São Gravuras?*, Museu de Arte Moderna Villa Lobos, São Paulo, Brazil
- 2000 *Obra Nova*, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil
- Investigações: A Gravura Brasileira*, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil
- Rosas Rosa, Emblemas e Movimentos*, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil
- Panorama da Arte Brasileira*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil
- Panorama da Arte Brasileira*, Museu de Arte Contemporânea do Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil
- Panorama da Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna Aluísio de Magalhães, Recife, Brazil
- XVI Mostra Internacional de Gravura da Cidade de Curitiba*, Curitiba, Brazil
- 01*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 1999 *Panorama da Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 1998 *No Limite da Forma*, Instituto Cultural Brasileiro, Berlin, Germany
- Anos 90, Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Anos 90, Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- 1997 *No Limite da Forma*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
- No Limite da Forma*, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil
- No Limite da Forma*, Palácio Das Artes, Belo Horizonte, Brazil
- No Limite da Forma*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- 1996 *Beige*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- Ouro do Artista*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

VAN DOREN
WAXTER

- 1995 *Arte no Hospital*, Hospital da Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, Brazil
Paisagem na Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna de Niterói, Niterói, Brazil
Paisagem na Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Além da Taprobana – a Figura Humana nas Artes Plásticas dos Países de Língua Portuguesa, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Projeto Arte na Cidade, Biblioteca do Campus Umuarama, Uberlândia, Brazil
XI Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba, América, Brazil
- 1994 *Projeto Leonilson*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
Galeria Luisa Strina 20 Anos de Arte Brasileira, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
Novas Aquisições na Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro, Brazil
Brasil: Imagens dos Anos 80 e 90, Casas das Rosas, São Paulo, Brazil
Além da Taprobana – A Figura Humana nas artes Plásticas dos Países de Língua Portuguesa, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, Portugal
- 1993 *Brasil: Imagens dos Anos 80 e 90*, Art Museum of the Americas, Washington, DC
Brasil: Imagens dos Anos 80 e 90, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- 1992 *Artistas na Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- 1991 *Artistas Contemporâneos no Engenho Central*, Piracicaba, Brazil
Anistia Internacional, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- 1989 *Panorama da Arte Brasileira Atual*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 1988 *Salão de Ribeirão Preto*, Ribeirão Preto, Brazil
- 1987 *Imagens de Segunda Geração*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1985 *Exposições e Eventos*, FAAP Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil
A Sinhazinha, O Mulato, O Negão e o Carrasco, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

SELECTED COLLECTIONS

Acervo Banco Itaú, São Paulo, Brazil

Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil

Coleção Bernardo Paz, Brazil

Coleção João Carlos Figueiredo Ferraz, Brazil

Coleção Marcantônio Vilaça, Brazil

Dakis Joannou Collection, Athens, Greece

Deutsche Bank Art Collection

Hammer Museum, Los Angeles, CA

INHOTIM, Minas Gerais, Brazil

Instituto Tomie Ohtake, São Paulo

Museum of Fine Arts, Boston

Museu de Arte Contemporânea USP, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Peter Stuyvesant Foundation, Netherlands

North Carolina Museum of Art, Raleigh