



MICHAEL DELUCIA
Community
2009, store en aluminium
et cordage métallique,
213,3 x 213,3 x 61 cm.

Galerie **Nathalie Obadia**

Michael DeLucia, comme les sculpteurs de la modernité (Rod Pevsner, Giacometti, Calder, Cragg), produit des corps sculpturaux capables de capter la vie avant qu'elle ne se stabilise en formes, anatomies, certitudes. C'est ainsi que DeLucia nous donne à voir des serpillières qui semblent être des bouquets de fleurs, puis des méduses; des balais qui sont des rais de soleil, des plumeaux qui ondoient comme l'écume des vagues. Et il ne s'agit pas de métaphores surajoutées ou d'analogies postérieures à l'œuvre. Celle-ci apparaît comme une naissance de deux forces virtuelle comme clarté et actuelle comme objet. **Pierre Sterckx**

3 rue du Cloître Saint-Merri • 75004 Paris
01 42 74 67 68 • www.galerie-obadia.com

> «Michael DeLucia» du 28 novembre au 9 janvier