

# Jeunes artistes contemporains : les choix de trois experts



## La sélection de Pierre Sterckx

Écrivain, critique d'art et enseignant belge. Il accompagne et guide des collectionneurs dans l'achat d'œuvres d'art.

### » MON CONSEIL

Si vous êtes riche, alors achetez-vous Basquiat ou Warhol ! Sinon, les piliers d'une collection sont des artistes de 40-50 ans qui manifestement ont déjà marqué leur temps et sont trans-historiques. On dit risque zéro. Il faut savoir revendre et ne pas être victime des objets. Un bon collectionneur sait décrocher. Un mauvais collectionneur s'accroche à lui-même.



### Christopher Wool

En peinture, c'est mon numéro un. Ce peintre américain né en 1955 travaille sur l'effacement. Il a commencé par de grandes lettres, puis utilisé du papier peint, pour entrer en maturité avec des brushings, qui sont des effacements de ses propres traces, photographiées, sérigraphiées.

Aucune galerie française ne le représente, mais il y a une superbe toile de Wool dans les collections du Mnam-Centre Pompidou.

### Lionel Estève

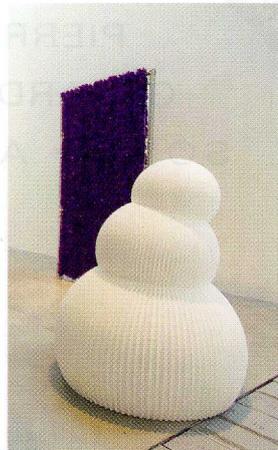
Intéressez-vous également à ce remarquable sculpteur (né en 1967). Il travaille avec presque rien, des fils d'acier et de nylon : c'est de l'impondérable, de la sculpture qui se frotte à la dématérialisation, c'est génial. Il est exposé chez Emmanuel Perrotin, où il y a des possibilités d'achat entre 5 000 et 10 000 euros.



**Julie Mehretu** Il y a une peintre éthiopienne qui est en train d'exploser - elle vient d'avoir une exposition au Guggenheim de Berlin, qui a fermé ses portes le 6 janvier 2010. C'est une jeune femme qui va avoir 40 ans. Lorsque je l'ai vue à Londres il y a quinze ans, j'ai vu un big-bang, une cosmogonie. Ses tableaux coûtaient alors 40 000 euros et maintenant c'est une star, elle expose en Allemagne chez Carlier-Gebauer, mais à Paris il n'y a toujours personne pour la représenter.

### Marc Desgrandchamps

La France n'est bien sûr pas dénuée de peintres d'un haut niveau et de très forte notoriété. L'œuvre de Desgrandchamps (né en 1960) a traversé un long tunnel de dix-quinze ans, lorsque la peinture était très mal vue en France. Maintenant, il reçoit la récompense de sa grande peinture. Les prix de ses toiles oscillent entre 5 000 et 20 000 euros à la galerie Zürcher, ce qui, pour un artiste mature, n'est rien sur le marché international. Il n'est d'ailleurs pas passé inaperçu à New York. Il y a des achats à faire !



### Michael DeLucia

Ce jeune artiste new-yorkais (né en 1978), représenté par la galerie Nathalie Obadia à Paris, travaille avec un ordinateur, puis trace et découpe ses formes à partir de cette étape. C'est magnifique ! Il dicte à la machine, qui lui donne une clarté qu'il n'arriverait pas à obtenir manuellement, comme il le dit lui-même. Aujourd'hui

je parie sur lui. Ses dessins sont à 600-700 euros, et ses sculptures à 8 000-9 000 euros.

### Christopher Wool

*Untitled (P430)*  
500 000 €  
2003, ENAMEL SUR TOILE COLLÉ SUR CARTON, 228,6 X 152,4 CM.

### Michael DeLucia

Vue d'ensemble de l'exposition «Michael DeLucia»  
GALERIE NATHALIE OBADIA, BRUXELLES, 2009.

### Marc Desgrandchamps

*Sans titre*  
35 000 €  
2009, HUILE SUR TOILE, DIPTYQUE, 2 X (200 X 140 CM).

### » MES ADRESSES

#### À PARIS

Nathalie Obadia, Anne de Villepoix, Zürcher, Chantal Crousel, Hussenot.

#### À BRUXELLES

Xavier Hufkens, Baronian Francey... Ils sont tous à la Fiac ou à Bâle.

### » ET AUSSI...

Deux autres génies de 40-45 ans, **Wim Delvoye et Gilles Barbier**. Ils font partie pour moi des piliers d'une collection. Tous les deux ont une grande imagination productrice de mondes.