



ART FOR BREAKFAST

L'AGENDA CULTUREL DU ROYAL MONCEAU RAFFLES, PARIS



Michael DeLucia *Projections*



27 Octobre / 28 Décembre 2012 - Galerie Nathalie Obadia

Remarqué à la FIAC, nous retrouvons le jeune artiste américain, Michael DeLucia à la galerie Nathalie Obadia pour sa seconde exposition personnelle, *Projections*, inaugurée hier soir.

Dans la droite lignée de l'art minimal et conceptuel, nous ne pouvons nous empêcher de penser à Sol LeWitt en voyant ce jeu avec les formes et les lignes venant perturber notre acuité visuelle. L'oeuvre est vibrante, jouant avec les creux taillés dans le bois qui agissent comme un prisme de lumière. Michael DeLucia fait apparaître des formes géométriques simples tels la sphère, le cube, la pyramide, le cône, tout en relevant les aspérités naturelles du bois.

Artiste de son temps, DeLucia utilise l'ordinateur pour modéliser ses sculptures et ainsi se questionne "sur la condition de sculpteur à l'ère technologique" selon ses propres mots. En référence à l'imagerie scientifique, peu de couleurs sont employées : le noir, le bleu et le vert. Partant d'un fichier 3D, l'oeuvre virtuellement parfaite, révèle ses imperfections et anomalies lors de la réalisation. En passant du concept au concret, la matière montre ses failles et cède parfois, le bois craque et laisse place à des trous, DeLucia donne ainsi à voir son incapacité à passer d'un concept virtuel à une forme réelle.

Laissez-vous donc éblouir par ces faisceaux lumineux de bois jusqu'au 28 décembre.

GALERIE
PHOTO



par Julie Eugène, Art Concierge, le 28 Octobre 2012

