

# the artful eye

Dez dicas do consultor de arte  
Simon Watson sobre o que não perder em  
Nova York e Miami neste verão.

Ten tips from art adviser  
Simon Watson on what not to miss in  
New York and Miami this summer.

BY SIMON WATSON

## 01

### SHADOWS AND LUMINOSITY

Israel Lund, um artista emergente de Nova York, pinta lindas e sofisticadas telas abstratas combinando técnicas de computador do Século 21 com as tradicionais técnicas de pincéis e tintas. As pinturas são cheias de referências a trabalhos de artistas como Lichtenstein, Warhol e Richter. Não é por menos que sua recente exibição individual em Los Angeles foi um grande sucesso, com todos os trabalhos vendidos. Os colecionadores de Nova York estão esperando ansiosamente para admirar seus mais recentes trabalhos. Suas pinturas são cotadas na casa de US\$7.500. **Israel Lund** de 20 de junho até 2 de agosto, *Eleven Rivington Gallery*, 195 Chrystie St., NYC, 212.982.1930, [elevenrivington.com](http://elevenrivington.com)

Israel Lund, an emerging artist based in New York, makes beautifully sophisticated abstract paintings by combining 21st-century, computer-assisted techniques with old-fashioned brushes and paint. The paintings are rich with references to the work of artists like Lichtenstein, Warhol, and Richter, so it's no wonder his recent solo show in Los Angeles was a sold-out success. New York collectors are waiting with bated breath to see his latest works. The paintings are priced at \$7,500. **Israel Lund** June 20–August 2, *Eleven Rivington Gallery*, 195 Chrystie St., NYC, 212.982.1930, [elevenrivington.com](http://elevenrivington.com)



### ACCELERATED PARTICLES

Como se fossem compostas por tiros de partículas coloridas vindos de um acelerador de elétrons, as pinturas abstratas de Caetano de Almeida, feitas à mão em tecidos naturais, fizeram dele um dos pintores brasileiros mais comentados em Nova York na última estação. Suas mais recentes pinturas em tela alcançam preços DNA casa dos US\$20.000. **Caetano de Almeida** de 4 de setembro até 6 de outubro, *Eleven Rivington Gallery*, 195 Chrystie St., NYC, 212.982.1930, [elevenrivington.com](http://elevenrivington.com)

As if composed of colorful particles shot from an electron accelerator, Caetano de Almeida's laboriously hand-painted, woven abstractions made him one of the past season's most talked-about Brazilian painters in New York. His recent paintings, on canvas, are priced around \$20,000. **Caetano de Almeida** September 4–October 6, *Eleven Rivington Gallery*, 195 Chrystie St., NYC, 212.982.1930, [elevenrivington.com](http://elevenrivington.com)

## 02

### LE CORBUSIER AUCTION

O filme *Provenance*, de Amie Siegel, mostra o mobiliário de meados do século passado que o arquiteto suíço Le Corbusier desenvolveu para compor o complexo cívico modernista que ele e seu primo, Pierre Jeanneret, construíram em Chandigarh, na Índia. Muito dos móveis se perderam ou foram destruídos, mas a maioria foi restaurada, fotografada, leiloadada e colecionada. (Algumas peças até encontram caminho de volta para Chandigarh!). O filme, um tributo ao modernismo clássico, afeta também o atual mercado de arte em vários aspectos. A película será leiloadada na Christie's em Londres, em junho, e será também exibida "sem cortes" no *Eleven Rivington Gallery* este outono. **Amie Siegel: Provenance** *Simon Preston Gallery*, 301 Broome St., NYC, 212-431.1105, [simonprestongallery.com](http://simonprestongallery.com)  
Amie Siegel's film *Provenance* tracks the mid-20th-century furniture that Swiss architect Le Corbusier designed to fill the modernist civic complex that he and his cousin Pierre Jeanneret built in Chandigarh, India. Some of the furniture was lost or destroyed, but much has been restored, photographed, auctioned, and collected. (Some even made its way back to Chandigarh!) The film, an exquisite tribute to classic modernism, also touches on several aspects of the current art market. The film will be auctioned at Christie's in London in June, and will receive a screening in its "completed" form at the *Eleven Rivington Gallery* this fall. **Amie Siegel: Provenance** *Simon Preston Gallery*, 301 Broome St., NYC, 212.431.1105, [simonprestongallery.com](http://simonprestongallery.com)

